

TICKETS

Alle Veranstaltungen sind kostenfrei und geeignet für Jugendliche und Erwachsene, sofern nicht anders vermerkt. Alle Angebote in den Häusern haben begrenzte Teilnehmer*innenzahlen.

Sonderpreis Kulturforums-ticket: Eintritt alle Museen 12 Euro / ermäßigt 6 Euro, Kinder und Jugendliche frei.

Inhaber*innen einer Jahreskarte können eine Person kostenfrei mitbringen.

IHR BESUCH

Bitte nutzen Sie für Ihre Anreise den ÖPNV.

U-/S-Bahn: U2, S1, S2, S25 (Potsdamer Platz)

Bus:

M29 (Potsdamer Brücke), M41 (Potsdamer Platz Bhf. / Voßstraße), M48, M85 (Kulturforum), 200 (Ben-Gurion-Straße)

Fahrradstellplätze stehen vor allen Häusern zur Verfügung.

Die WCs in den Häusern können im Rahmen der Öffnungszeiten genutzt werden. In der Zentralen Eingangshalle sind WCs bis zum Ende der Veranstaltung zugänglich.

Alle Orte, bis auf das WC in der St. Matthäus-Kirche, sind barrierefrei erreichbar.

PROGRAMM

berliner-philharmoniker.de
smb.museum
stiftung-stmatthaeus.de
kulturforum.berlin



AN DER VERANSTALTUNG SIND BETEILIGT

Baumschule Kulturforum
Gemäldegalerie
Ibero-Amerikanisches Institut
Kunstabibliothek
Kunstgewerbemuseum
Kupferstichkabinett
Neue Nationalgalerie
Philharmonie Berlin
Staatsbibliothek zu Berlin, Haus Potsdamer Straße
Staatliches Institut für Musikforschung mit Musikinstrumenten-Museum
St. Matthäus-Kirche
Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung

IN KOOPERATION MIT

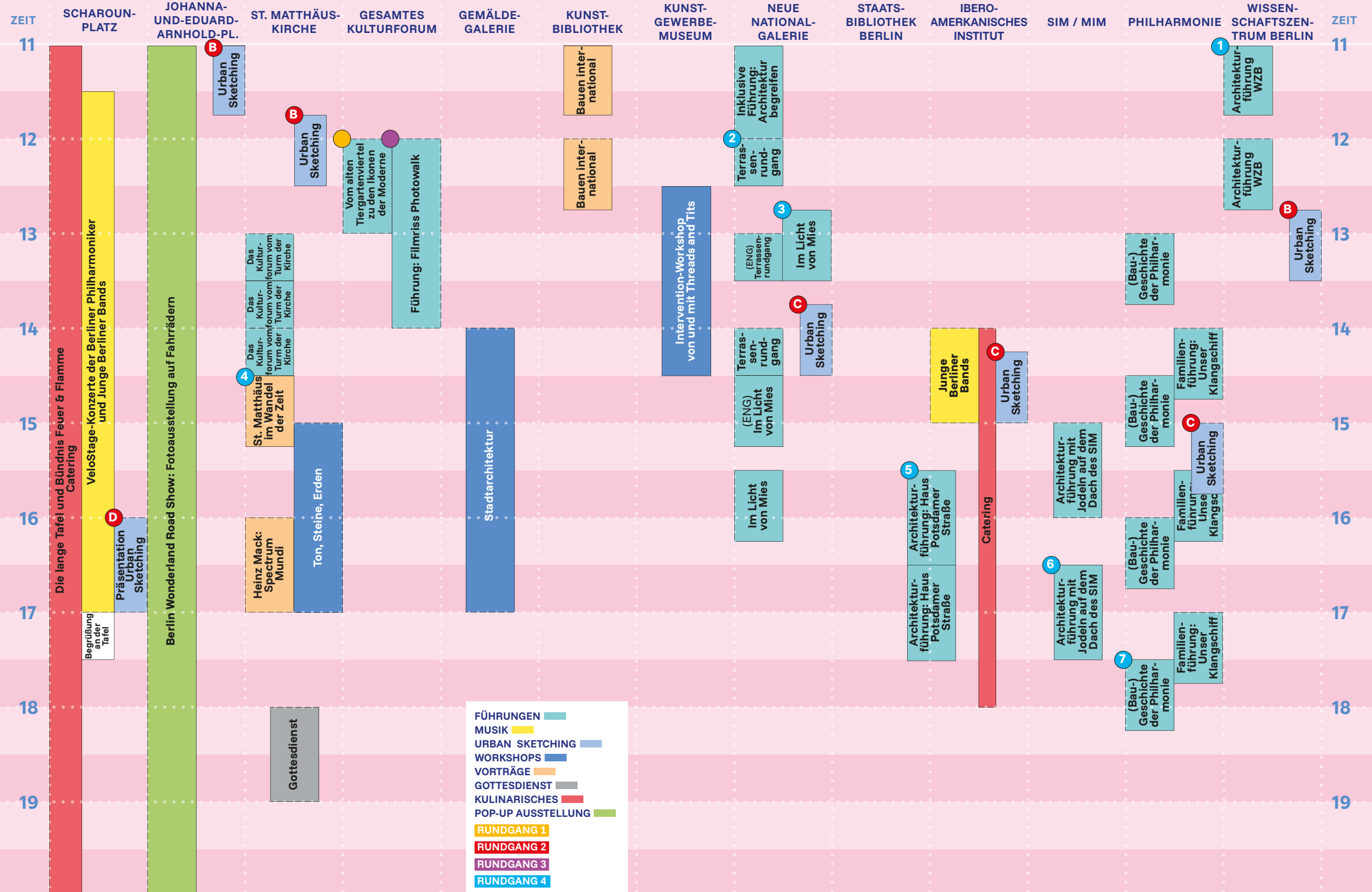
WZB
Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung

UNTERSTÜTZER

LOTTO STIFTUNG BERLIN

FÖL
Fördergemeinschaft Ökologischer Landbau Berlin-Brandenburg e.V.

Gestaltung: Charlotte Driesen



AUSSTELLUNGEN

Gemäldegalerie
10—18 Uhr
Alternde Meister
von Ersan Mondtag und Nadim Samman, Performance im Rahmen der Berlin Art Week
11.09. Premiere / 12.09. / 13.09.
Weitere Infos und Uhrzeiten
www.smb.museum/gg und
www.berliner-ensemble.de
Eine Koproduktion des Berliner Ensembles mit der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin

Malerei vom 13.—18. Jahrhundert
Dauerausstellung

Ibero-Amerikanisches Institut
13—18 Uhr
Brasil em Quadrinhos: Brasilianische Comics der Sammlung des Ibero-Amerikanischen Instituts
Vitrinenausstellung im Lesesaal

Kunstabibliothek
11—18 Uhr
Zeitreise ins alte Tiergartenviertel
Sonderausstellung

Kunstgewerbemuseum
11—18 Uhr
2101 – Future Ceramics
Tischkultur der Zukunft
Sonderausstellung

Begegnungen
Außereuropäisches Kunsthandwerk im Bestand des Kunstgewerbemuseums
Dauerausstellung

Ein Haus für Angewandte Künste, Mode und Design
Dauerausstellung

Haus Lemke – Die Möbel von Mies van der Rohe und Lilly Reich
Sonderausstellung

Many Shades of Grès
Mode wird Kunst
Sonderausstellung

Rokokowelten
Die Porzellan- und Fayencesammlung
Dauerausstellung

Sofie Dawo
Textile Experimente
Sonderausstellung

Musikinstrumenten-Museum
10—18 Uhr
Schausammlung
800 Instrumente vom 16. Jahrhundert bis heute
Dauerausstellung

Kupferstichkabinett
Dorothy Iannone:
The Berlin Beauties
Im Dialog mit Alejandra Pombo Su
Sonderausstellung – Letzte Chance! Ort: Gemäldegalerie

Neue Nationalgalerie
10—18 Uhr
Maurizio Cattelan NIGHT
Preis der Nationalgalerie 2026
Sonderausstellung

Ruin und Rausch
Berlin 1910–1930
Sonderausstellung

Fujiko Nakaya
Nebelskulptur im Skulpturengarten der Neuen Nationalgalerie
Sonderausstellung

Christoph Schlingensief
Deutschlandsuche '99
Sonderausstellung

Zerreißprobe
Kunst zwischen Politik und Gesellschaft Sammlung der Nationalgalerie 1945–2000
Dauerausstellung

Gerhard Richter
100 Werke für Berlin
Dauerausstellung

17 Uhr
5. PERFORM! Festival
Trisha Brown, Walking on the Wall (1971) u.a. – Die einflussreiche Performance der US-amerikanischen Choreographin Trisha Brown wird im Zusammenspiel mit dem Mies-Gebäude neu gedacht.

St. Matthäus-Kirche
11—18 Uhr
Heinz Mack: Spectrum Mundi
Sonderausstellung – Letzte Chance!

13.09.2026

Ein Tag im Grünen

www.kulturforum.berlin

Zum fünften Mal lädt das Kulturforum Berlin zum großen Kulturforumsfest »Ein Tag im Grünen« ein. Passend zum Tag des offenen Denkmals steht in diesem Jahr die Architektur im Mittelpunkt. Rund um Berlins längste Tafel auf dem Scharounplatz erwartet die Besucher*innen den ganzen Tag über ein abwechslungsreiches Programm aus Musik und kulinarischen Angeboten, unter anderem vom Künstlerkollektiv Bündnis Feuer & Flamme, das zum Verweilen und Genießen einlädt. Auf vier Rundgängen lässt sich das Kulturforum aus unterschiedlichen Perspektiven entdecken: architekturhistorisch oder künstlerisch beim Urban Sketching sowie beim Photo-Walk.



RUNDGANG 1

12 Uhr, 60 Min.
Führung
Vom alten Tiergartenviertel zu den Ikonen der Moderne
Der Tiergartenviertel-Experte Alexander Darda spannt in diesem architekturgeschichtlichen Rundgang den Bogen von den Anfängen des alten Tiergartenviertels bis zur Zukunft des Kulturforums.
Treffpunkt: Eingang St. Matthäus-Kirche

RUNDGANG 2

11—13.30 / 13.30—16 / 16 Uhr
Drop-In-Workshop
Urban Sketching Kulturforum
Das Kulturforum bietet zahlreiche Motive für alle, die Architektur zeichnerisch entdecken möchten. Zwischen klarer Moderne, spielerischer Postmoderne, großzügigen Freiräumen und grünen Inseln eröffnen sich vielfältige Perspektiven.
Ob einzelne Lieblingsbauten oder eine Reihe ikonischer Gebäude – das Lieblingsmotiv kann im eigenen Tempo gezeichnet werden. An sechs Stationen gibt es Anregungen und Tipps für Skizzen. Eigene Materialien können gerne mitgebracht werden. Für alle spontanen Sketcher stehen einfache Zeichenmaterialien bereit. Zum Abschluss werden die entstandenen Arbeiten an der Langen Tafel präsentiert. Willkommen sind erfahrene Urban Sketcher*innen ebenso wie neugierige Anfänger*innen.

Infopoint + Material
Station A
Johanna-und-Eduard-Arnhold-Platz
11—13.30 Uhr
Station B
Johanna-und-Eduard-Arnhold-Platz
St. Matthäus-Kirche
Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung

13.30—16 Uhr
Station C
Neue Nationalgalerie
Staatsbibliothek Haus Potsdamer Straße und Ibero-Amerikanisches Institut
Philharmonie und Staatliches Institut für Musikforschung mit Musikinstrumenten-Museum

16 Uhr
Präsentation D
Lange Tafel, Scharounplatz

Die Treffpunkte sind jeweils ausgeschildert.

RUNDGANG 3

12 Uhr
Führung
Filmriss Photowalk
Lust auf neue Perspektiven? Beim Filmriss Photowalk laden zwei spannende Architektur-Challenges zur Erkundung der Umgebung ein. Perfekt, um Gleichgesinnte zu treffen, Kamera-Tipps auszutauschen und die Stadt aus neuen Blickwinkeln einzufangen.

Infos: www.filmriss.club/events
Treffpunkt: Bühne Scharounplatz

Nähere Informationen zu den Führungen finden Sie unter den Programmpunkten der einzelnen Häuser.

RUNDGANG 4

11—16 Uhr
Führungen + Vortrag
Rundgang Architekturführungen »Ikonen des Kulturforums«
Für Architekturinteressierte sowie Kulturforum-Fans und -Kritiker bietet die hier vorgeschlagene Reihenfolge von Veranstaltungen Einblicke in nahezu alle Gebäude. Wer möchte, hat so die einmalige Gelegenheit, das gesamte Kulturforum an einem einzigen Tag kennenzulernen.

11 Uhr, 45 Min.
Station 1
Führung
Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung

12 Uhr, 30 Min.
Station 2
Führung
Architektonischer Terrassenrundgang
Neue Nationalgalerie

12.30 Uhr, 45 Min.
Station 3
Führung
Im Licht von Mies
Neue Nationalgalerie

14.30 Uhr, 45 Min.
Station 4
Vortrag
Die St. Matthäus-Kirche im Wandel der Zeiten
St. Matthäus-Kirche

15.30 Uhr, 60 Min.
Station 5
Führung
Haus Potsdamer Straße
Staatsbibliothek und Ibero-Amerikanisches Institut

16.30 Uhr, 60 Min.
Station 6
Führung
Staatliches Institut für Musikforschung

17.30 Uhr, 45 Min.
Station 7
Führung
Baugeschichte der Philharmonie
Philharmonie Berlin

GEMÄLDEGALERIE

14—17 Uhr
Drop-In-Workshop
Stadtarchitektur
Gebäude, Straßen, Plätze, Grünflächen – wie sind städtische Räume gestaltet? Schon die Alten Meister hielten in ihren Gemälden Metropolen wie Rom, Venedig oder Amsterdam fest. Inspiriert von diesen Werken und unterstützt durch Thomas und Renée Rapedius malen die Teilnehmenden ihre eigene Stadtansicht. Mit Staffelei, Pinsel und Palette fangen sie den Blick auf den Potsdamer Platz auf Leinwand ein.
für Jugendliche und Erwachsene
Johanna-und-Eduard-Arnhold-Platz

JOHANNA-UND-EDUARD-ARNHOLD-PLATZ
ehemals Piazzetta

12—19 Uhr
Pop-Up-Ausstellung
Berlin Wonderland Road Show
Das musuku – Museum der Subkulturen zeigt auf fünf umgebauten Lastenrädern die mobile Ausstellung »Berlin Wonderland Road Show« mit großformatigen Fotografien aus dem gleichnamigen Bildband, der das Berlin Mitte der 90er Jahren porträtiert.
Kooperation mit der Staatsbibliothek zu Berlin

KUNSTBIBLIOTHEK

11 / 12 Uhr, jeweils 45 Min.
Führung
Bauen international. Die Sammlung Architektur und Ornament
Die Sammlung Architektur und Ornament stellt weltweite Bauprojekte vor. Modelle, Skizzen, Pläne und Zeichnungen vermitteln internationale Ideen, Visionen und realisierte Projekte. In der Kunstbibliothek ist eine architektonische Reise an verschiedene Orte unterschiedlicher Jahrhunderte möglich.
Studiensaal Kunstbibliothek

KUNSTGEWERBEMUSEUM

12.30—14.30 Uhr
Intervention-Workshop von und mit Threads and Tits
Demokratie als Bauherr
Die interaktive Veranstaltung beschäftigt sich mit dem Spannungsfeld zwischen frühen Kunst- und Wunderkammern, die einst nur für wenige zugänglich waren und den heutigen architektonischen Praxen, die versuchen, Gebäude und Besuchende in einen Diskurs zu bringen. Der Workshop bezieht sich auf den Entwurf Gutbrods für das Forum, der auf dem Glauben an die Verbindung von Architektur und gesellschaftlichem Engagement beruht.
Kunstgewerbemuseum Raum 8

NEUE NATIONALGALERIE

11 Uhr, 60 Min.
Inklusive Führung
Architektur begreifen
Ausgehend vom Tastmodell wird untersucht, was die Neue Nationalgalerie zu einer Architekturikone macht? Die Führung konzentriert sich auf die besondere, denkmalgeschützte Museumsarchitektur und richtet sich an Menschen mit und ohne Sehbeeinträchtigung sowie mit und ohne Einschränkungen.
leichte Sprache, mit Tastanleitung
Treffpunkt: Haupteingang
kostenfrei zzgl. Eintritt

12 / 13 (ENG) / 14 Uhr, jeweils 30 Min.
Kurzführung
Architektonischer Terrassenrundgang
Der Architekt Ludwig Mies van der Rohe schuf mit der Neuen Nationalgalerie eine architektonische Ikone für die Stadt Berlin. Was macht das Gebäude zu einem typischen Mies-Bauwerk? In dieser Führung werden Besonderheiten und Charakteristika des Museums im Außenraum unter die Lupe genommen.
Treffpunkt: Haupteingang

12.30, 14.30 (ENG) und 15.30 Uhr, jeweils 45 Min.
Führung
Im Licht von Mies
Wie funktioniert die Architektur Mies van der Rohes als Bühne für Gemälde, Skulpturen und Medienarbeiten? Ein Rundgang verbindet Kunst und Architektur und vermittelt Einblicke in seine Geschichte und Gestaltung. Im Skulpturengarten begegnen sich Natur und Kunst im Nebel von Fujiko Nakaya.*
*evtl. wetterbedingt eingeschränkt
für Erwachsene
Treffpunkt: Haupteingang
kostenfrei zzgl. Eintritt

PHILHARMONIE BERLIN

13 / 14.30 / 16 / 17.30 Uhr, jeweils 45 Min.
Führung
(Bau-)Geschichte der Philharmonie
Die Philharmonie Berlin ist nicht nur ein Ort der Musik, sondern auch eine architektonische Sehenswürdigkeit. Die Führung bietet Einblicke in die Architektur und Akustik des Hauses sowie in die Historie der Berliner Philharmoniker.
für Jugendliche und Erwachsene
Treffpunkt: Haupteingang Philharmonie Berlin, Großer Saal (Herbert-von-Karajan-Straße)

14 / 15.30 / 17 Uhr, jeweils 45 Min.
Führung
Unser Klangschiiff
Die Philharmonie Berlin ist ein einzigartiges Klangschiiff mit Bullaugen und Segeln. Bei dieser Familien-Führung bringen alle gemeinsam die Philharmonie zum Klingen.
für Familien mit Kindern ab 4 Jahren
Treffpunkt: Haupteingang Philharmonie Berlin, Großer Saal (Herbert-von-Karajan-Straße)

SCHAROUNPLATZ

11—19 Uhr
Kulinarisches
Tafel im Grünen mit Bündnis Feuer & Flamme
An Berlins längster Tafel unter den Bäumen der *Baumschule Kulturforum* – einem Ort der Begegnung, des gemeinsamen Essen und Verweilens – kann den ganzen Tag selbst mitgebrachtes, von den Foodtrucks gekauft und gemeinsam zubereitetes Essen geteilt werden. Zwischen Backhauswagen und Langer Tafel lädt das Künstler*innenkollektiv *Bündnis Feuer & Flamme* in die offene Küche ein. Hier wird gebacken, gekocht, experimentiert und geplaudert.

11.30—17 Uhr
Musik
VeloStage-Konzerte und Junge Berliner Bands
Ein musikalisches Highlight bietet die VeloStage: Mitglieder der Berliner Philharmoniker spielen mehrere Konzerte auf der nachhaltigsten Bühne Berlins.
#SharingMusic
Außerdem geben Berliner Schülerbands Kostproben ihres Könnens.

STAATSBIBLIOTHEK und IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT

15.30 / 16.30 Uhr, jeweils 60 Min.
Führung
Architektur-Führung Haus Potsdamer Straße
Das Haus Potsdamer Straße mit Staatsbibliothek und Ibero-Amerikanischem Institut zählt zu den bedeutenden Kulturbauten Berlins. Der Rundgang beleuchtet architektonische Details und gibt einen Ausblick auf die geplante Instandsetzung und Umgestaltung ab 2031.
Treffpunkt: Foyer Staatsbibliothek Haus Potsdamer Straße

14—15 Uhr
Musik
Junge Berliner Bands
Bands aus Berliner Musikschulen geben Kostproben ihres Könnens.
Ibero-Amerikanisches Institut

STAATLICHES INSTITUT FÜR MUSIKFORSCHUNG mit MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM

15 / 16.30 Uhr, jeweils 60 Min.
Führung
Architekturführung
...durch das von Wisniewski nach Skizzen Scharouns konzipierte Gebäude. Nach dem Blick in das Gebäude, das vor allem der theoretischen Reflexion über Musik gewidmet ist, wird es auf der Dachterrasse praktisch, mit einer tief in der Natur verwurzelten musikalischen Tradition, dem Jodeln.
für Erwachsene und Jugendliche
Treffpunkt: Foyer Musikinstrumenten-Museum
kostenfrei zzgl. Eintritt

ST. MATTHÄUS-KIRCHE
13 / 13.30 / 14 Uhr, jeweils 30 Min.
Kurzführung
Von hier aus! Das Kulturforum vom Turm der St. Matthäus-Kirche
Vom Kirchturm aus eröffnet sich ein weiterer Blick über das Kulturforum und die Stadt – eine Kurzführung mit Manfred Hielscher aus der Vogelperspektive.
Treffpunkt: Eingang St. Matthäus

14.30 Uhr, 45 Min.
Vortrag
Die St. Matthäus-Kirche im Wandel der Zeiten
Der St. Matthäus-Kirche ist ihre wechselvolle Geschichte anzusehen. Dr. Gerd Kley führt auf einer Zeitreise vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

15—17 Uhr
Workshop
Ton, Steine, Erden
Woraus ist eine Kirche gemacht? Die Künstlerinnen Hannah Gieseler und Annika Rixen haben die Herkunft der Backsteine der St. Matthäus-Kirche recherchiert und ihre »Zutaten« nach Berlin gebracht. Gemeinsam entstehen lebendige Steine, aus denen etwas wachsen kann.
für alle Altersgruppen
Matthäikirchplatz

16 Uhr, 60 Min.
Vortrag und Gespräch
Heinz Mack: Spectrum Mundi
Heinz Mack, Gestalter der Piazzetta am Kulturforum, heute Johanna-und-Eduard-Arnhold-Platz, spricht über seinen neuen Werkzyklus »Spectrum Mundi«, der in St. Matthäus gezeigt wird.

WISSENSCHAFTSZENTRUM BERLIN FÜR SOZIALFORSCHUNG

11 / 12 Uhr, jeweils 45 Min.
Führung
Architekturführung durch das WZB
Seit 1969 werden am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung drängende gesellschaftliche Herausforderungen untersucht. Auch das Gebäude ist mit seinem wilhelminischen Altbau und dem postmodernen buntgestreiften Anbau ein Spiegel der Gesellschaft.
Treffpunkt: Haupteingang, Reichpietschufer 50