

AUSSTELLUNGEN

Gemäldegalerie
10—18 Uhr
Malerei vom 13. bis zum 18. Jahrhundert
Dauerausstellung

Das alles bin ich!
Die Schenkung Christoph Müller | Welt aus Worten und Bildern
Sonderausstellung des Kupferstichkabinetts

Kunstabibliothek
11—18 Uhr
Zeitreise ins alte Tiergartenviertel
Sonderausstellung

Kunstgewerbemuseum
11—18 Uhr
Angewandte Künste, Mode und Design
Dauerausstellung

Mode aus Paris.
Schenkungen Erika Hoffmann
Sonderausstellung

Respiration. atelier le balto im Kunstgewerbemuseum
Sonderausstellung

Symbiotic Wood
Sonderausstellung

Virtual Couture. Mode 3D – digitalisiert, animiert und interpretiert
Sonderausstellung – Letzte Chance!

Kupferstichkabinett
11—18 Uhr
Yes to All.
Die Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries für das Kupferstichkabinett
Sonderausstellung

Musikinstrumenten-Museum
10—17 Uhr
Schausammlung
mit 800 Instrumenten vom 16. Jahrhundert bis heute
Dauerausstellung

Neue Nationalgalerie
10—18 Uhr
Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft.
Sammlung der Nationalgalerie 1945—2000
Dauerausstellung

Christoph Schlingensief.
Deutschlandsuche '99
Dauerausstellung

Fujiko Nakaya.
Nebelskulptur im Skulpturengarten der Neuen Nationalgalerie
Sonderausstellung – Letzte Chance!

Yoko Ono: Dream Together
Sonderausstellung – Letzte Chance!

Lygia Clark. Retrospektive
Sonderausstellung – Letzte Chance!

Gerhard Richter.
100 Werke für Berlin
Sonderausstellung

St. Matthäus-Kirche
11—19 Uhr
Lichtaus Lichtan.
Vitória Cribb, Doku, Lukas Heerich, Leiko Ikemura, Ju Young Kim, Isa Melsheimer, Kristina Nagel, Norbert Schwontkowski, Minh Lan Tran, Nicole Wermers, Wendi Yan, Guan Xia
Sonderausstellung

16.30 Uhr siehe 14—15 Uhr
Yes to Paradise

16.30 Uhr siehe 13—14 Uhr
Unser Klangschiiff

16.45 Uhr siehe 13—14 Uhr
Paradiesische Details

17—18 UHR

17 Uhr siehe 12—13 Uhr
Paradise in Progress

17 Uhr siehe 13—14 Uhr
VeloStage

17 Uhr siehe 14—15 Uhr
Architekturführung Berliner Philharmoniker

17.30—19 Uhr
Musik auf Vinyl
Tropicália Lounge
Platten-Session mit brasilianischen Songs von Bossa Nova bis Tropicalismo aus der Phonotheek des Ibero-Amerikanischen Instituts, begleitend zur Retrospektive der brasilianischen Künstlerin Lygia Clark in der Neuen Nationalgalerie.
Für alle
Ibero-Amerikanisches Institut

16—17 UHR

16 Uhr
Lesung und Diskussion auf Englisch
Emojis, Likes und die Enteignung von Gefühlen
Die israelisch-französische Soziologin Eva Illouz spricht mit dem Theologen Simon Kuntze über die Spirale von Geld und Gefühlen in den sozialen Medien und was dabei auf dem Spiel steht.
Für Erwachsene
Wintergarten Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung

16 Uhr siehe 12—13 Uhr
Paradise in Progress

16 Uhr siehe 14—15 Uhr
Kunst und Biologie: Paradiesische Zustände

16.15—16.45 Uhr
Performance
Joan Jonas: Mirror Piece I & II
Mirror Piece ist eine bahnbrechende Performance, die 1969 von der Künstlerin Joan Jonas geschaffen und erstmals aufgeführt wurde. Das Werk gilt als eines der frühesten und einflussreichsten Beispiele feministischer und konzeptueller Performancekunst. Im Rahmen des Perform!-Festivals zur Berlin Art Week.
Für Erwachsene
Terrasse Neue Nationalgalerie

16.15 Uhr siehe 13—14 Uhr
Paradise Lost

16.15 Uhr siehe 13—14 Uhr
Das Paradies in Gold und Silber – Schätze des Mittelalters

16.30 Uhr siehe 14—15 Uhr
Facetten der Liebe

16.30 Uhr siehe 13—14 Uhr
Zeitreise ins verlorene Paradies

15.30—16 Uhr
Führung
Paradies – Eine Frage der Definition
Über Jahrhunderte stellten sich die Menschen das Paradies als einen Ort vor mit Engeln, Musik und goldenem Licht. Mach dich mit Angie Langhoff auf die Suche – was ist für dich das Paradies?
Für Familien mit Kindern von 6 bis 12 Jahren
Gemäldegalerie

15.30—16.30 Uhr
Führung
Lichtaus Lichtan: Kuratorinnengespräch
Bilder des Unterwegsseins und des Übergangs prägen die Ausstellung »Lichtaus Lichtan« in der St. Matthäus-Kirche. Die Kuratorin der Ausstellung Anna Catharina Gebbers (Hamburger Bahnhof) im Gespräch mit dem Initiator der Ausstellung Felix von Boehm (art/beats).
Für alle
St. Matthäus-Kirche

15.30 Uhr siehe 14—15 Uhr
Facetten der Liebe

15.30 Uhr siehe 13—14 Uhr
Zeitreise ins verlorene Paradies

15.30 Uhr siehe 12—13 Uhr
Paradise in Progress (in Englisch)

15.30 Uhr siehe 14—15 Uhr
Architekturführung Berliner Philharmoniker

15.30 Uhr siehe 14—15 Uhr
Sing-Workshops mit Judith Kamphues (Vokalhelden e.V.)

15.45 Uhr siehe 13—14 Uhr
Paradiesische Details

15—16 Uhr
Führung
Wo sie garantiert noch nie waren
Architekturführung durch das Staatliche Institut für Musikforschung. Flavia Hennig und Heinz von Loesch führen sie durch das gesamte Haus bis hin zur luftigen Dachterrasse mit einmaligem (musikalischem) Ausblick.
Für Jugendliche und Erwachsene
Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung

15 Uhr
Führung
In Stein gemeißelte Gesellschaftsfragen
Im WZB werden die Herausforderungen unserer Gesellschaft erforscht, doch auch das Gebäude selbst ist mit Altbau und postmodernem Neubau ein Spiegel gesellschaftlicher Entwicklungen.
Für Erwachsene
Haupteingang Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung

15 Uhr siehe 13—14 Uhr
Unser Klangschiiff

15 Uhr siehe 14—15 Uhr
Kunst und Biologie: Das irdische Paradies

15 Uhr siehe 12—13 Uhr
Paradise in Progress

15 Uhr siehe 13—14 Uhr
VeloStage

15.15 Uhr siehe 13—14 Uhr
Paradise Lost

15.15 Uhr siehe 13—14 Uhr
Das Paradies in Gold und Silber – Schätze des Mittelalters

14.30 / 15.30 / 16.30 Uhr
(jeweils 30 Min.)
Führung
Facetten der Liebe
Britta Bode und Lutz Stöppler widmen sich großen Gefühlen bei Alten Meistern: Mutter- und Geschwisterliebe, Eheschließungen wie deren Bruch – angeregt von Mythologie, Bibel und Alltag.
Für Erwachsene
Gemäldegalerie

14.30 / 16.30 Uhr (jeweils 45 Min.)
Führung
Yes to Paradise
Entdecken sie mit Dagmar Korbacher, Direktorin des Kupferstichkabinetts, und Nóra Lukács, Kuratorin für die Kunst ab 1970, die Ausstellung »Yes to All« und die Kunst von den 1960er Jahren bis heute.
Für Erwachsene
Kupferstichkabinett

14.30 Uhr siehe 13—14 Uhr
Zeitreise ins verlorene Paradies

14.30 Uhr siehe 12—13 Uhr
Paradise in Progress (in Englisch)

14.45 Uhr siehe 13—14 Uhr
Paradiesische Details

15—16 UHR

15—16 Uhr
Konzert
La luna en pequeños pasos – Der Mond in kleinen Schritten
In einer Mischung aus lateinamerikanischem Folk, Jazz und Kammermusik präsentiert das Rodrigo Santa María Trio des Singer-Songwriters Rodrigo Santa María Eigenkompositionen und Interpretationen lateinamerikanischer Klassiker.
Für alle
Ibero-Amerikanisches Institut

DRINNEN VERANSTALTUNGEN NACH UHRZEIT

14 / 15.30 / 17 Uhr
(jeweils 60 Min.)
Führung
Architekturführung Berliner Philharmoniker
Die 1960—63 erbaute Philharmonie ist nicht nur ein Ort der Musik, sondern auch eine Architekturikone, die den demokratischen Neubeginn nach dem Zweiten Weltkrieg verkörpert.
Für Erwachsene
Haupteingang Philharmonie Berlin, Herbert-von-Karajan-Str. 1

14 / 15.30 Uhr (jeweils 45 Min.)
Workshop
Sing-Workshops mit Judith Kamphues (Vokalhelden e.V.)
Singen macht Spaß, singen tut gut: Alle Besucher*Innen sind eingeladen, mit ihren Stimmen das Foyer des Kammermusiksaals zum Klingen zu bringen.
Für alle
Philharmonie Berlin, oberes Foyer Kammermusiksaal

14 Uhr siehe 12—13 Uhr
Paradise in Progress

14.15 Uhr siehe 13—14 Uhr
Paradise Lost

14.15 Uhr siehe 13—14 Uhr
Das Paradies in Gold und Silber – Schätze des Mittelalters

14.30—15 Uhr
Führung
Paradies – Kann man da Urlaub machen?
Unberührte Natur, Leben auf dem Land, Städtetour oder Ausflug in den Park ... Erkunde mit Angie Langhoff paradiesische (Urlaubs) Motive – was spricht dich an, was gefällt dir nicht?
Für Familien mit Kindern von 6 bis 12 Jahren
Gemäldegalerie

TICKETS

Im Rahmen des »Tags im Grünen« kostet das Tagesticket 12 Euro, ermäßigt 6 Euro, und ist gültig für alle Museen am Kulturforum. Inhaber*innen einer Jahreskarte können eine weitere Person kostenlos mitbringen.

Für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre ist der Eintritt frei.

Tagestickets erhältlich ab 15.08.2025: smb-webshop.de

Die Angebote der Berliner Philharmoniker, des Ibero-Amerikanischen Instituts, der St. Matthäus-Kirche und des Wissenschaftszentrums Berlin für Sozialforschung sind kostenfrei. Auch für die Angebote, die unter »Draussen« aufgelistet sind, wird kein Ticket benötigt.

IHR BESUCH

Bitte nutzen Sie für Ihre Anreise den ÖPNV.

U-/S-Bahn: U2, S1, S2, S25 (Potsdamer Platz)
Bus: M29 (Potsdamer Brücke), M41 (Potsdamer Platz Bhf. / Voßstraße), M48, M85 (Kulturforum), 200 (Ben-Gurion-Straße)

Fahrradstellplätze stehen vor allen Häusern zur Verfügung.

Die WC in den Häusern können im Rahmen der Öffnungszeiten genutzt werden. In der Zentralen Eingangshalle sind WCs bis zum Ende der Veranstaltung zugänglich.

Alle Orte, bis auf das WC in der St. Matthäus-Kirche, sind barrierefrei erreichbar.

PROGRAMM

berliner-philharmoniker.de
smb.museum
stiftung-stmatthaeus.de
kulturforum.berlin

AN DER VERANSTALTUNG SIND BETEILIGT

Baumschule Kulturforum
Berliner Philharmoniker
Gemäldegalerie
Ibero-Amerikanisches Institut
Kunstabibliothek
Kunstgewerbemuseum
Kupferstichkabinett
Neue Nationalgalerie
Staatliches Institut für Musikforschung mit Musikinstrumenten-Museum
St. Matthäus-Kirche
Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung

IN KOOPERATION MIT

WZB ● ● ● ●
Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung

UNTERSTÜTZER

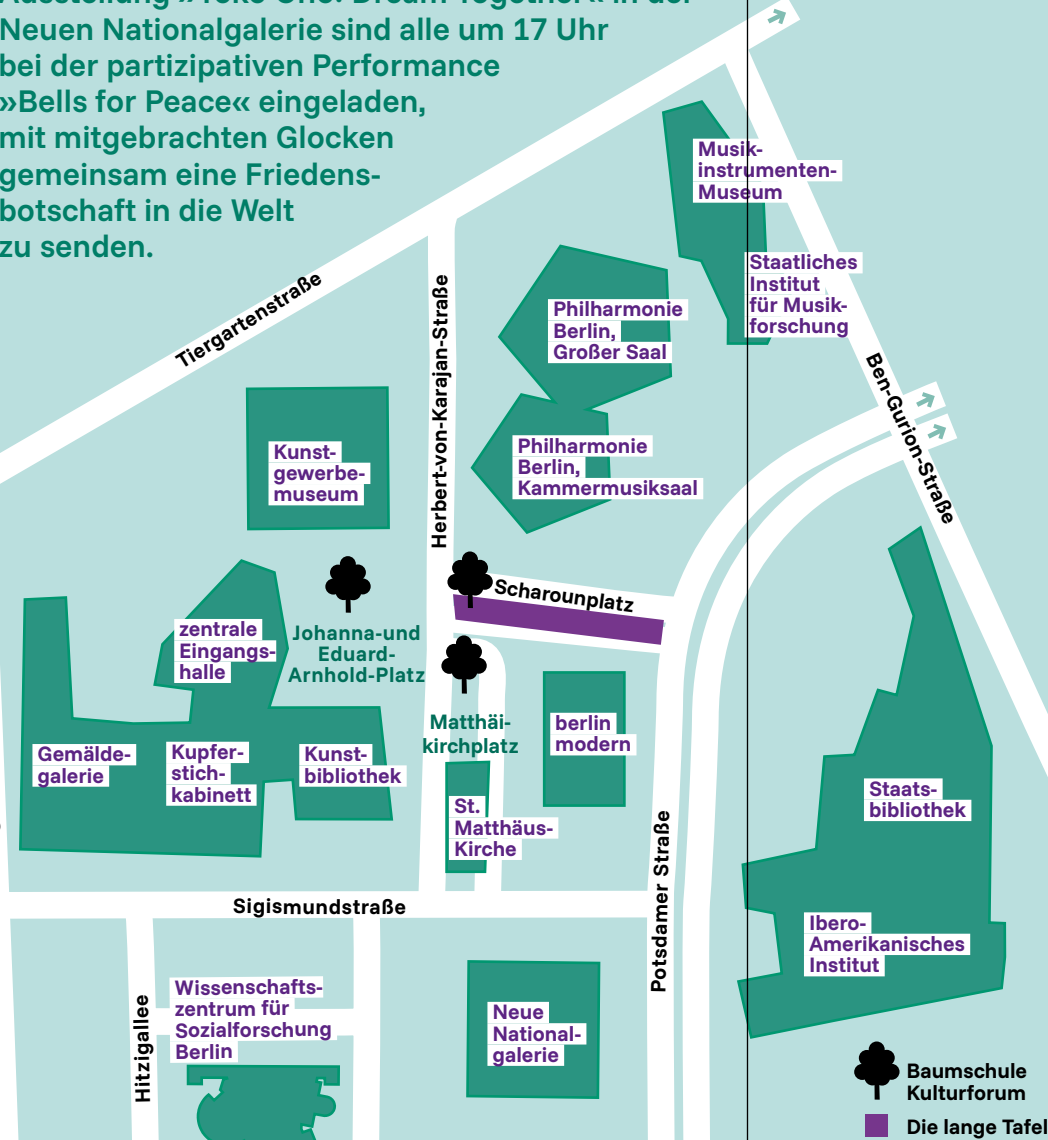
LOTTO STIFTUNG BERLIN

Diakonie
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

FÖL
Föderation Ökologischer Landbau Berlin-Brandenburg e.V.

Gemeinsam laden alle Institutionen am Kulturforum Berlin zu einem großen Fest. Unter dem Motto »Paradies« präsentieren sie Führungen, Workshops, Performances, Musik, abends einen Gottesdienst sowie den ganzen Tag über einen Foodmarkt und Berlins längste Tafel zum Zusammenkommen, Verweilen und gemeinsamen Feiern.

Besonderes Highlight: Im Rahmen der Ausstellung »Yoko Ono: Dream Together« in der Neuen Nationalgalerie sind alle um 17 Uhr bei der partizipativen Performance »Bells for Peace« eingeladen, mit mitgebrachten Glocken gemeinsam eine Friedensbotschaft in die Welt zu senden.



DRAUSSEN
12—19 UHR
KULTURFORUM,
SCHAROUNPLATZ
FÜR ALLE

Kulinarisches
Die Tafel im Grünen
Berlins längste Tafel lädt zum Zusammenkommen, Verweilen und Picknicken mit Selbstmitgebrachtem und den Angeboten der Foodrucks unter den Bäumen der Baumschule Kulturforum ein.

Gemeinsames
Bündnis Feuerundflamme
Das Bündnis Feuerundflamme lädt euch ein, das Miteinander zu feiern. Der Holzofen brennt, Teige gehen, Kraut gärt. Mittendrin schneiden, stampfen und backen die Besucher*innen. Zwischen Backhauswagen und langer Tafel entsteht eine offene Küche– ein Ort zum Experimentieren, Quatschen und Teilen, Spielen und gemeinsam Zubereiten..

Musikalisches
Junge Berliner Bands
Intensive Spielfreude für Brass, Jazz, Indie-Pop und Liebslieder.
Programm:
www.kulturforum.berlin

Gemeinsames
Diakonisches Werk
Zum Tag im Grünen schafft die Diakonie Raum für Dialog und solidarisches Miteinander – ein niedrigschwelliges Angebot für mehr Verständnis zwischen allen Menschen unserer Stadtgesellschaft.

11—15 Uhr (Drop-in)
Workshop
Sketching Paradises
Gestaltet, inspiriert vom Wish Tree und den Nebelschwaden, poetische Zeichnungen. Verwandelt die Terrasse der Neuen Nationalgalerie in euer Paradies. Lasst Triebe sprießen, Büsche wuchern und Bäume wachsen.
Für alle
Terrasse Neue Nationalgalerie

12—17 Uhr (Drop-in)
Workshop
Verwunschene Paradiese
Ob Wunschbaum, geheimnisvoller Zauberwald oder glänzendes Blütenmeer, gestaltet euren eigenen verwunschenen Garten. Bastelt mit gefallen Blättern und Ästen und bunten Farben ein grünes Paradies.
Für Kinder ab 5 Jahren
Baumschule Kulturforum,
Johanna-und-Eduard-Arnhold-Platz

12.30—16.30 Uhr (Drop-in)
Workshop
Together for Peace
Paradiesische Klänge: Gestaltet eigene Glocken und lasst sie bei Yoko Onos Performance Bells for Piece zum Abschluss des Tages für den Frieden läuten.
Für alle
Terrasse Neue Nationalgalerie

12.30—13.30 Uhr / 15—16 Uhr
Führung
Paradiesische Gärten rund um die Tiergartenstraße
Der Begriff Paradies wird oft gleichgesetzt mit dem biblischen »Garten Eden«. Bei einem Rundgang spricht der Stadthistoriker und Landschaftsarchitekt Alexander Darda über vergangene, bestehende und künftige Gärten des Kulturforums.
Für Erwachsene
Eingang St. Matthäus-Kirche

13—17 Uhr
Familienmalaktion
Wir malen das Paradies mit Straßenkreide
Für alle
Johanna-und-Eduard-Arnhold-Platz

14—16 Uhr
Workshop
Paradiesisch! – Bilder vom Paradies
Welche Bilder machen wir uns vom Paradies? Auf den »Schultafeln« der Baumschule Kulturforum können sie entworfen werden: bunte Kreidebilder, Visionen des Paradieses von jung und alt, von allen für alle.

14—17 Uhr (Drop-in)
Workshop
Paradiesäpfel
An die Staffelei! Mit Pastellkreide und Kohle könnt ihr unter Anleitung der Künstler*innen Birgit Bellmann, Renée Rapedius und Thomas Rapedius eine paradiesische Frucht in Szene setzen: den Apfel.
Für alle ab 6 Jahren
Johanna-und-Eduard-Arnhold-Platz oder Foyer Gemäldegalerie

15—17 Uhr
Radio-Event
Seed Sounds
Der Prozess des Broadcasting, das Säen und Verteilen von Pflanzensamen, war Namensgebend für die Verbreitung von Radiowellen. Doch wie verbreiten sich Samen in Archiven und Museen? Die Künstler*innen Kate Donovan und Marcus Stein gehen auf akustische Spurensuche im Phonogramarchiv des Ethnologischen Museums. Ein Radio-Event des 4A_Lab.
Für Erwachsene in Englisch
Baumschule Kulturforum,
Johanna-und-Eduard-Arnhold-Platz

17 Uhr
Gemeinsames
Yoko Ono: Bells for Peace
»Bells for Peace« ist eine partizipative Performance von Yoko Ono, zu der alle eingeladen sind, gemeinsam für den Frieden zu läuten. Alle Teilnehmenden werden gebeten sich um 16.45 Uhr einzufinden und eine Glocke mitzubringen. Vor Ort werden Glocken ausgeteilt, solange der Vorrat reicht.

Für alle
Terrasse Neue Nationalgalerie und Baumschule Kulturforum, Scharounplatz

18—19 Uhr
Gottesdienst
hORA: Paradiesing the World
Wir müssen unsere Vorstellungen vom Paradies zurückerobern! Die Bewegung des »Paradiesing« hat einen Weg vorgeschlagen, der Religion und ökologisches Denken miteinander verbindet. Wohin führt er uns? Mit Generalsuperintendentin Dr. Julia Helmke, Predigt, Pfarrer Hannes Langbein, Liturgie

Für alle
Philharmonie Berlin, Foyer Kammermusiksaal

DRINNEN
VERANSTALTUNGEN
NACH UHRZEIT

GANZTÄGIG /
DROP-IN-ANGEBOTE

12—16 Uhr
Hands-on
Einfach paradiesisch: Mit allen Sinnen erleben
Musik hören, spüren, sehen und sich bewegen: Das sense:ability-Projekt des SIM lädt ein, Musik mit allen Sinnen zu entdecken.
Für alle ab 8 Jahren
Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung

12—17 Uhr
Workshop
Lebende Konstruktionen
Lasst euch von Lydia Clark inspirieren und baut eigene bewegliche Skulpturen. Stapelt Rechtecke aufeinander, schiebt Teile ineinander und verschränkt Kreise und Dreiecke wild miteinander.

Für alle
Halle Neue Nationalgalerie

12—18 Uhr
Workshop
Bau dein Instrument
Ob Schellen-Armband oder Shaker: An einer Instrumenten-Bastelstation können alle jungen Gäste ihrer Kreativität freien Lauf lassen.
Für Kinder und Familien
Philharmonie Berlin, Foyer Kammermusiksaal

12—18 Uhr
Spiel
Philly Pairs (Memory)
Großes Instrumenten-Memory zum Spielen für die ganze Familie: Wer ein gutes Gedächtnis hat, ist klar im Vorteil.

Für alle
Philharmonie Berlin, Foyer Kammermusiksaal

13—17 Uhr
Workshop
Paradise Lost
Wie stellt ihr euch das Paradies vor? In dem Workshop könnt ihr mit verschiedenen Materialien (Papier, Farben, Collagen) euer eigenes Paradies entwerfen.
Für Familien
Kleiner Innenhof Kunstgewerbemuseum, bei schlechtem Wetter im Mode-Atelier

12—13 UHR

12 / 13 / 14 / 15 / 16 / 17 Uhr
(jeweils 30 Min.)
Führung
Paradise in Progress
Sucht bei der Kurzführung das Paradies in der Sammlungspräsentation »Zerreißprobe«. Begegnet mit ironischem Blick dem schöneren Leben oder erlebt künstlerisch-aktivistische Arbeiten für eine bessere Welt.
Für Erwachsene
Sammlungsgeschoss (UG)
Neue Nationalgalerie

12—13.15 Uhr
Workshop
Tanzen im Paradies
Wie tanzt es sich im Paradies? Die Modern-Dance-Lehrerin Katharina Wunderlich und die Pianistin Lidia Kalendareva laden zum Tanz im Paradies – auf dem Paradies-Tepich des Künstlers Martin Assig.
Für Familien mit Kindern von 3 bis 10 Jahren
St. Matthäus-Kirche

12.30—13 Uhr
Führung
Himmel oder Hölle
Was erwartet einen Christen am Ende der Tage? Tony Deimling zeigt, wie Maler vor über 400 Jahren ihre Vorstellungen vom Jenseits auf riesigen Gemälden veranschaulicht haben.
Für Familien mit Kindern von 6 bis 12 Jahren
Gemäldegalerie

13—14 UHR

13—14 Uhr
Führung
Klänge aus dem Paradies oder Die Natur macht die Musik
Jörg Joachim Riehle führt vor, wie unerlässlich Schwanenknochen, Pferdehaare und Wildschweinborsten fürs Musizieren sind, was eine Vogelorgel kann und wie Schmetterlinge Instrumentenbauer beflügelten.
Für alle ab 8 Jahren
Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung

13 / 15 / 17 Uhr
(jeweils 30 Min.)
Konzert
VeloStage
Mitglieder der Berliner Philharmoniker und der Karajan-Akademie spielen ein Überraschungsprogramm auf der nachhaltigsten Bühne Berlins.
Für alle
Philharmonie Berlin, Foyer Kammermusiksaal

13 Uhr siehe 12—13 Uhr
Paradise in Progress

13.15 / 14.15 / 15.15 / 16.15 Uhr
(jeweils 30 Min.)
Führung
Paradise Lost
Eigentlich hat der Sündenfall in Weltgerichtsbildern nichts verloren. Henrik Engel zeigt, im Altarbild von Hieronymus Bosch / Lucas Cranach ist das anders – und liest aus John Miltons »Paradise Lost«.
Für Erwachsene
Gemäldegalerie

13.15 / 14.15 / 15.15 / 16.15 Uhr
(jeweils 30 Min.)
Führung
Das Paradies in Gold und Silber – Schätze des Mittelalters
Das Paradies als Ort der Vollkommenheit und des Göttlichen – in kunstvoll verzierten Kreuzen und Reliquienbehältern spiegelt sich der Wunsch nach dem Paradies wider.
Für Erwachsene
Kunstgewerbemuseum

13.30—14 Uhr
Führung
Ein Paradies auf Erden
Kennst du das Schlaraffenland? War das nicht irgendwas mit Süßigkeiten? Entdecke mit Tony Deimling paradiesische Bilder!
Für Familien mit Kindern von 6 bis 12 Jahren
Gemäldegalerie

13.30 / 14.30 / 15.30 / 16.30 Uhr
(jeweils 30 Min.)
Führung
Zeitreise ins verlorene Paradies
Gehen sie auf Zeitreise in das verschwundene Tiergartenviertel: Es war ein Paradies für Künstler*innen, Designer*innen, Sammler*innen. Erfahren sie mehr über den »place to be« der Goldenen Zwanziger Jahre des 20. Jahrhunderts in Berlin.
Für Erwachsene
Kunstbibliothek

13.30 / 15 / 16.30 Uhr
(jeweils 45 Min.)
Familienführung
Unser Klagschiff
Die Philharmonie Berlin ist ein einzigartiges Klagschiff mit Bullaugen und Segeln. Bei unserer Familienführung bringt ihr die Philharmonie zum Klingen.
Für Familien mit Kindern ab 4 Jahren
Haupteingang Philharmonie Berlin, Herbert-von-Karajan-Str.1

13.30 / 14.30 / 15.30 Uhr
(30 min. each)
Guided tour
Paradise in Progress (in English)
Search for paradise in the collection presentation during the short guided tour. Encounter the better life with an ironic eye or experience artistic-activist works for a better world.
For adults
Basement Neue Nationalgalerie

13.45 / 14.45 / 15.45 / 16.45 Uhr
(jeweils 30 Min.)
Führung
Paradiesische Details
Entdecken sie Kunstwerke, die das Streben nach einem perfekten, harmonischen Ort widerspiegeln – eine Art irdisches Paradies.
Für Erwachsene
Kunstgewerbemuseum

14—15 UHR

14 / 15 / 16 Uhr *(jeweils 30 Min.)*
Führung
Kunst und Biologie: Das himmlische Paradies
Die Biologin Ursula Müller und der Kunsthistoriker Thomas Hoffmann nehmen die Symbolik von Pflanzen und Tieren in den Fokus und entschlüsseln die geheime (Bild)Sprache der Alten Meister.
Für Erwachsene
Gemäldegalerie

14—15 Uhr
Vortrag
Von historischen Instrumenten und digitalen Blickwinkeln
Wie erleben Besucher*innen das Museum? Klaus Wolfgang Kesselheim erforscht im Projekt sense:ability mit Tiefensensoren Bewegungen, Körpersprache und Wahrnehmung historischer Instrumente.
Für Jugendliche und Erwachsene
Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung